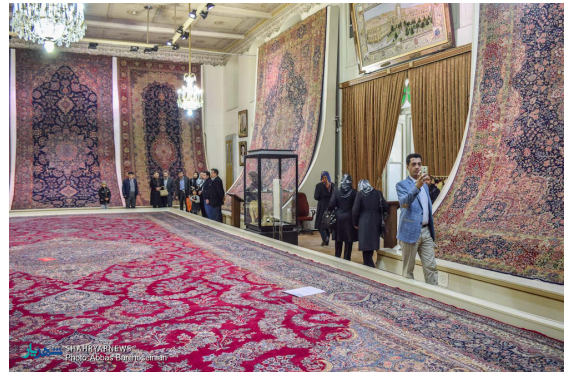


موزه‌های تبریز به سیستم‌های نوین معرفی مجهز شدند



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان شرقی گفت: موزه‌های شاخص تبریز به سیستم‌های نوین معرفی در سال جاری مجهز شدند.

به گزارش اعتدال پرس (اعتدال آذربایجان) به نقل از شهریار، احمد حمزه زاده به مناسبت روز جهانی موزه‌ها با اشاره به شعار امسال ایکوم مبنی بر «موزه‌ها برای برابری، تنوع و فراگیری»، اظهار کرد: همه ساله ایکوم شعاری برای موزه‌ها اختصاص می‌دهد که شعار امسال آن «موزه‌ها برای برابری: تنوع و فراگیری» است.

وی با بیان اینکه موزه‌ها در دنیا رسالت‌های اجتماعی دارند و جامعه محور شده‌اند، افزود: امیدواریم در موزه‌های کشور و استان نیز شاهد این اتفاق باشیم و تاثیر کارکردهای تعریف شده برای موزه‌ها در اجتماع را به نحو احسن شاهد باشیم.

مدیرکل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی با اشاره به اینکه پس از ابلاغ پروتکل‌های ستاد مقابله با کرونا، بازگشایی موزه‌ها با رعایت پروتکل‌ها همراه بود، گفت: براساس برنامه ریزی‌هایی انجام شده، برای دوره پساکرونا برگزاری نمایشگاه‌ها و بهره‌برداری از موزه جدید را در سطح موزه‌های تحت پوشش، مشارکتی، غیروابسته و خصوصی را در دستور کار داریم.

حمزه زاده بر اهمیت محتواسازی موزه‌ها تاکید کرد و گفت: متأسفانه در سال‌های اخیر حوزه پژوهشی موزه‌ها کمرنگ شده و تنها از طریق بازدیدهای بصری آثار موزه‌ای معرفی می‌شود، در این راستا لازم است تا با تقویت رویکرد پژوهشی و بکارگیری شیوه‌های نوین معرفی موزه‌ها

و آثار آنها در بسترهای مجازی فرصت بیشتری برای بهره‌مندی علاقه‌مندان به حوزه آثار فاخر تاریخی فراهم کرد.

وی بر لزوم تجهیز موزه‌ها به سیستم‌های نوین معرفی اشاره کرد و افزود: با تداوم روش سنتی و معرفی موزه و آثار توسط مسئولان موزه، فرصت فعالیت‌های پژوهشی مسئولان موزه محدود می‌شود، به همین منظور باید روند نوین سازی موزه‌های استان را تسریع دهیم که در این راستا طی سال جاری سه موزه شاخص استان به سیستم «QR Code» مجهز و همین‌طور معرفی جامع آنها در بسترهای مجازی فراهم می‌شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان شرقی گفت: پرورش و توانمندسازی نیروهای انسانی موزه‌ها از دیگر برنامه‌های این اداره کل طی سال جاری است تا با تحقق این امر شاهد توسعه بیشتر فعالیت و پویایی موزه‌ها باشیم.

۲۳ موزه در آذربایجان شرقی نشان دهنده غنای تاریخی، تنوع، قدمت و ترغیب‌کننده هر نوع سلیقه‌ای برای بازدید از موزه‌های استان می‌باشد و منطقه را تبدیل به ویتترین متنوعی از آثار تاریخی ایران زمین کرده است.